

C I N E S S ■ N N E

GUIDE JEUNE PUBLIC ^{ET} SCOLAIRE

Du 07 octobre au 03 novembre

Efome
LE CONSEIL GÉNÉRAL

SOMMAIRE

Au mois d'octobre, le 11^{ème} Festival du cinéma européen est l'événement cinématographique majeur de l'Essonne, proposant de nombreuses actions culturelles et artistiques en direction du jeune public, des tout petits aux lycéens, pendant et hors temps scolaire. Afin de mieux préparer votre projet et sortie au festival nous vous proposons ce guide pédagogique et pratique et nous restons à votre entière disposition pour toutes autres demandes.

A bientôt au festival...

Mélanie Hurey, Coordinatrice Jeune Public

Eric Dalizon, Délégué Général

→ Mode d'emploi et salles	page 2
→ Les Rencontres du Festival	page 3
→ Les Films pour les tout petits et écoliers	page 4
→ Les Films pour les collégiens et lycéens	page 5-6
→ Pour les enseignants	page 6

MODE D'EMPLOI

Attention : Programmation Jeune Public : du 07 octobre au 03 novembre 2009

RÉSERVATIONS : Pour organiser une séance avec votre classe (1/2 ou journée complète) vous pouvez nous contacter jusqu'au 8 octobre au bureau du festival 01 69 06 80 04 ou joindre directement le responsable de la salle de cinéma concerné.

TARIFS FESTIVAL : Individuel : 4 euros **Groupe** : 2,50 euros par élèves

L'INVITATION À TOUS LES COLLÉGIENS : Plus de 70 000 invitations sont distribuées à tous les collégiens du département par le Conseil général de l'Essonne pour assister à l'une des 12 séances (hors temps scolaire) proposées sur l'invitation. Nous comptons sur l'aide déterminante des enseignants pour accompagner les élèves dans leur choix de film.

PLACES OFFERTES : Aux élèves et enseignants des classes inscrites au dispositif Collège au cinéma.

Pendant le festival 900 places de cinéma ainsi que les transports sont offerts par le Conseil général de l'Essonne sur les films de la programmation jeune public. Les chefs d'établissement adressent leur demande au bureau du festival par email.

Faites votre choix de séances et retournez votre demande le plus rapidement possible au bureau du festival 01 69 06 80 04 (après accord de votre chef d'établissement).

FICHES FILMS, DATES, LIEUX DE PROJECTION : En cliquant sur le titre du film vous serez dirigé sur le site du festival où vous trouverez toutes les informations nécessaires.

CATALOGUE ET GUIDE PRATIQUE : Ils seront disponibles sur demande au bureau du festival et dans toutes les salles du réseau Cinessonne à partir du 27 septembre.

LIEUX ET CONTACTS : Bureau du festival (accueil scolaire) : 01 69 06 80 04 / Fax 01 69 06 71 79

LES SALLES

Athis-Mons → Cinéma Ventura	Cyril Colborati 01 60 48 46 18
Brétigny-sur-Orge → Ciné 220	Clémence Romeuf 01 60 84 11 45
Chilly-Mazarin → Cinéma Truffaut	Ariane Desneux 01 69 34 54 42
Étampes → Cinéetampes	Michel Tetedoux 01 69 92 69 14
Juvisy-sur-Orge → Cinéma Varda	Louis Jacquart 01 60 48 46 18
Les Ulis → Cinéma Jacques-Prévert	Laurence Faure 01 69 29 34 52
Orsay → Cinéma Jacques-Tati	Jean-Marie Virginie 06 23 05 11 22
Marcoussis → Cinéma Atmosphère	Magali Ferrandon 01 64 49 55 69
Montgeron → Le Cyrano	Sonia Brun De Géa 01 69 39 39 13
Ris-Orangis → Les Cinoches	Guy Magen 01 69 02 72 72
St-Michel-sur-Orge → Espace Marcel-Carné	Pascal Platel 01 69 04 17 90
Viry-Chatillon → Le Calypso	Gaël Le Moing 01 69 24 41 10

CINÉASTES INVITÉS

Conversation : Miloš Forman/Jean-Claude Carrière

Samedi 10 octobre aux Ulis (séance publique) à 20h30 suivie du film *Les amours d'une blonde* de Miloš Forman

Barry Purves

Rencontre avec un génie du cinéma d'animation

Invité du festival, Barry Purves sera présent au Ciné 220, Brétigny/Orge du 16 au 19 octobre. Une rencontre unique avec les lycéens aura lieu le **vendredi 16 octobre** après-midi. Pour participer à cette rencontre, merci de réserver auprès du bureau du Festival.

Anne-Dominique Toussaint

Productrice au sein des Films des Tournelles, qu'elle a fondé, Anne-Dominique Toussaint est en résidence pour une Carte Blanche pendant le festival. Sa riche et belle carrière de productrice s'est récemment vue couronnée de réussite avec le film *Les Beaux Gosses* de Riad Sattouf (2009) reprogrammé pendant le festival. Anne-Dominique Toussaint sera présente **les 17 et 18 octobre** au cinéma Le Cyrano à Montgeron.

VENT D'EST 02 (19 AU 22/10) Pologne/France. Nouvelle génération de cinéastes.

Programmations et rencontres exceptionnelles avec de jeunes réalisateurs polonais et français qui viennent présenter leurs courts-métrages. Occasion unique de découvrir un univers artistique novateur.

En collaboration avec le festival ERA New Horizon de Wroclaw (Pologne), Kino Polska 2 (Institut polonais de Paris) et La Femis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son-France).

Mardi 20 octobre (en après-midi)/Cinéma Le Calypso, Viry-Chatillon. Autres séances tout public.

JURY DES COURTS-MÉTRAGES EUROPÉENS EN COMPÉTITION

Une sélection de vingt cinq courts-métrages européens, animations et fictions est proposée à 2 jurys de collégiens et de lycéens issus des dispositifs d'éducation à l'image et des ateliers d'enseignement du cinéma.

Mercredi 14 octobre au cinéma Jacques-Tati à Orsay (Lycéens) et au cinéma Agnès Varda à Juvisy/Orge (Collégiens).

20 ANS DE COLLÈGE AU CINÉMA



Pour les 20 ans du dispositif national Collège au cinéma, nous avons l'honneur d'être parrainé en Essonne par le réalisateur Roman Polanski. Le festival vous propose de découvrir ou de revoir une partie de ses œuvres. Pour célébrer cet anniversaire le film *Chacun son cinéma* a été choisi en hommage au 7^{ème} Art. Des classes de Collège au cinéma travailleront toute l'année sur une partie des courts métrages dans le cadre d'ateliers pédagogiques.

LES COULISSSES DU CINÉMA D'ANIMATION

Invités du festival, deux réalisateurs animateurs du Studio AB (Lettonie) dévoileront les techniques du cinéma d'animation en marionnettes en public dans la salle de cinéma.

Dates et lieux : **lundi 12 octobre** au cinéma Le Cyrano à Montgeron, **mardi 13 octobre** au cinéma de l'Espace Marcel-Carné à Saint-Michel/Orge (scolaire). **Mercredi 14 octobre** au cinéma Atmosphère à Marcoussis (séance tout public).

CINÉ CONCERT

Nous vous proposons un rendez-vous exceptionnel avec le Triolnivate sur un programme de courts métrages [Autour des pionniers du cinéma d'animation](#).

Dates et lieux : **Dimanche 11 octobre** à 18h au Cinétampes à Etampes.

Mercredi 21 octobre à 14h au Ciné 220 à Brétigny/Orge.

[Dossier pédagogique \(pdf\)](#)

LES TOUT PETITS AU CINÉMA

Nous vous proposons en avant-première la découverte de programmes de courts métrages d'animation Lettons, Français et Finlandais spécialement conçus pour les tout petits à partir de 4 ans.



L'OURS ET LE MAGICIEN DU STUDIO AB (LETTONIE)

Dimanche 11 octobre à 10h30 au cinéma Ventura à Athis-Mons

Lundi 12 octobre au cinéma Le Cyrano à Montgeron

Dimanche 25 octobre à 10h30 au cinéma Truffaut à Chilly-Mazarin



4,5,6 MÉLI PAIN D'ÉPICE

DE FOLIMAGE (FRANCE)

Mercredi 14 octobre à 10h30 au cinéma Jacques Prévert aux Ulis



MOOMIN ET LA FOLLE AVENTURE DE L'ÉTÉ

DE MARIA LINDBERG (FINLANDE)

Mercredi 14 octobre à 10h30 et 16h au Ciné 220 à Brétigny/Orge

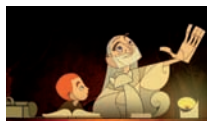
POUR LES ÉCOLIERS

4,5,6 MÉLI PAIN D'ÉPICE

DE FOLIMAGE/FRANCE/2009 (À PARTIR DE 4 ANS)

L'OURS ET LE MAGICIEN

DU STUDIO AB/LETTONIE/2009 (À PARTIR DE 4 ANS)



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

DE TOMM MOORE/FRANCE-BELGIQUE-IRLANDE/2009 (À PARTIR DE 7 ANS ET PLUS)

Film d'animation merveilleux et enchanteur qui nous raconte le parcours initiatique du jeune Brendan, 12 ans, apprenti enlumineur à l'Abbaye de Kells.

Pistes d'approche : *Le moyen-âge (abbaye, les moines copistes et enlumineurs) ; l'apprentissage ; l'Irlande ; les Celtes ; les Vikings ; livre de Kells ; la musique*

[Dossier pédagogique en anglais \(pdf\)](#)



PIERRE ET LE LOUP

DE SUZIE TEMPLETON/G-B/2009 (À PARTIR DE 7 ANS ET PLUS)

Film d'animation d'après l'œuvre musicale de Sergueï Prokofiev.

Conte féerique où les marionnettes subjuguent par leur réalisme et leur poésie.

Pistes d'approche : *Sergueï Prokofiev ; les personnages et les instruments ; le conte ; la figure du loup ; l'adaptation ; la réalisation et la technique d'animation.*

[Dossier pédagogique \(pdf\)](#)



BUGSY MALONE D'ALAN PARKER/G-B/1976 (À PARTIR DE 8 ANS ET PLUS)

Il s'agit du premier long métrage d'Alan Parker, classique de la parodie musicale de film de gangsters interprétée uniquement par des enfants dont la déjà très célèbre Jodie Foster.

Pistes d'approche : *Amérique des années 20 ; la prohibition ; le music-hall ; la parodie ; la comédie musicale.*

[Dossier pédagogique](#) disponible sur demande au bureau du festival.

POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS DE TOMM MOORE (cf. p 4)

BUGSY MALONE D'ALAN PARKER (cf. p 4)

PIERRE ET LE LOUP DE SUZIE TEMPLETON (cf. p 4)



AMADEUS

DE MILOS FORMAN/E-U/1984 (À PARTIR DE LA 4^{ÈME})

Miloš Forman retrace la vie d'un véritable phénomène avec ce film consacré à Mozart. Ce chef d'œuvre a été tourné dans des décors naturels à Prague, est l'adaptation de la pièce de Peter Schaffer qui opposait Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) à Antonio Salieri (1750-1825) alors compositeur officiel de la cour de l'empereur Joseph II.

Pistes d'approche : *Mozart ; le génie ; la cour du Roi ; la musique ; les mémoires de Salieri.*



LES BEAUX GOSSÉS

DE RIAD SATTOUF /FRANCE/2009

Une vraie comédie drôle, juste et sans excès sur l'adolescence, réalisée par Riad Sattouf auteur de bande-dessinée (*Pascal Brutal, Ma circoncision, La vie secrète des jeunes...*)

Pistes d'approche : *L'adolescence ; la bande dessinée et cinéma ; l'humour*

Anne-Dominique Toussaint, productrice du film sera présente pour une résidence pendant le festival (voir page 3 de ce guide et site du festival).



CHACUN SON CINÉMA (À PARTIR DE LA 4^{ÈME})

Inventif et drôle chacun de ces 34 films célèbre le cinéma en mettant en scène la salle de cinéma. Ce programme dresse un vivifiant panorama d'un art perçu bien différemment selon les cultures.

Pistes d'approche : *Le thème la salle de cinéma ; la nostalgie ; les réalisateurs ; la programmation.*



FRANTIC DE ROMAN POLANSKI/ETATS-UNIS-FRANCE/1988

Après *Pirates*, Roman Polanski se lançait dans la réalisation de *Frantic*, polar trouble à l'atmosphère pesante et hitchcockienne. Autour de ses personnages Polanski redessine la ville de Paris en un univers hostile et intrigant.

Pistes d'approche : *Le genre cinématographique ; Paris*



STELLA

DE SYLVIE VERHEYDE/FRANCE/2008

C'est le portrait d'une adolescente, Stella, perdue entre le café ouvrier de ses parents et son nouveau collège du 16^{ème} à Paris. La réalisatrice nous parle avec beaucoup de tendresse et de nostalgie d'un âge où il est difficile de trouver sa place.

Pistes d'approche : *L'adolescence ; le monde ouvrier des années 70*



POUR UN INSTANT LA LIBERTÉ (À PARTIR DE LA 4^{ÈME})

DE ARASH T.RIAHI/2009/AUTRICHE

Inspiré de sa propre histoire le réalisateur raconte l'épopée tragique de réfugiés iraniens en quête de liberté. Persécutés pour leurs opinions ou origines, tous se retrouvent bloqués aux portes de l'Europe.

Présence de l'équipe du film sur certaines séances (nous contacter).

Ce film a été soutenu par RESF (réseau éducation sans frontière).

Prix étudiant et Prix du public du 10^{ème} Festival du cinéma européen en Essonne (2008).

Pistes d'approche : *L'Iran ; les réfugiés ; immigration ; bureaucratie ; les sans papiers ; l'Europe.*

[Dossier pédagogique \(pdf\)](#)



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES EUROPÉENS INÉDITS

Cette année nous vous proposons des séances supplémentaires pour découvrir avec votre classe la sélection officielle d'une vingtaine de courts-métrages en compétition.

Pour les titres et fiches des films reportez-vous sur le site du festival ou dans le catalogue.

Lieu et date : Cinéma Agnès Varda, Juvisy-sur-Orge le **jeudi 15 octobre**.



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU (À PARTIR DE LA 4^{ÈME}) DE MILOŠ FORMAN/1976/ ETATS-UNIS

Deuxième film réalisé aux Etats-Unis après *Taking Off* (1971) par Miloš Forman, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* est adapté du best-seller américain de Ken Kesey.

Miloš Forman et ses scénaristes (Lawrence Hauben et Bo Goldman) modifient le livre de Kesey, fable psychédélique symbolisant une civilisation occidentale très critiquée à la fin des années 60. Ce film satirique et survolté met en avant les thèmes fétiches de Miloš Forman.

Pistes d'approche : *Psychiatrie, cinéma américain, adaptation littéraire*

LE DOCUMENTAIRE EUROPÉEN

Journée de réflexion dédiée au documentaire européen et destinée à des élèves issus des classes d'enseignement de cinéma. Pour plus de renseignements sur le programme merci de contacter le bureau du festival.

Jeudi 22 octobre aux Cinoches à Ris-Orangis

POUR LES ENSEIGNANTS

SÉMINAIRE D'ÉDUCATION A L'IMAGE

Une journée de réflexion sur le cinéma menée par des spécialistes, enseignants et critiques est proposée à tous les enseignants du département.

Pour plus de renseignements sur le programme merci de contacter le bureau du festival.

Mercredi 21 octobre aux Cinoches (plateau) à Ris-Orangis

STAGE

Durant trois jours des enseignants inscrits au dispositif Collège au cinéma découvrent les douze longs métrages inédits en compétition et participent à des rencontres thématiques accompagnées d'un professeur de cinéma.

Des rendez-vous avec les jurys artistique et étudiant sont organisés pendant ces journées.

Du 15 au 18 octobre au cinéma Jacques-Tati à Orsay.